

MEB AGS Sözcükte Anlam Test 3

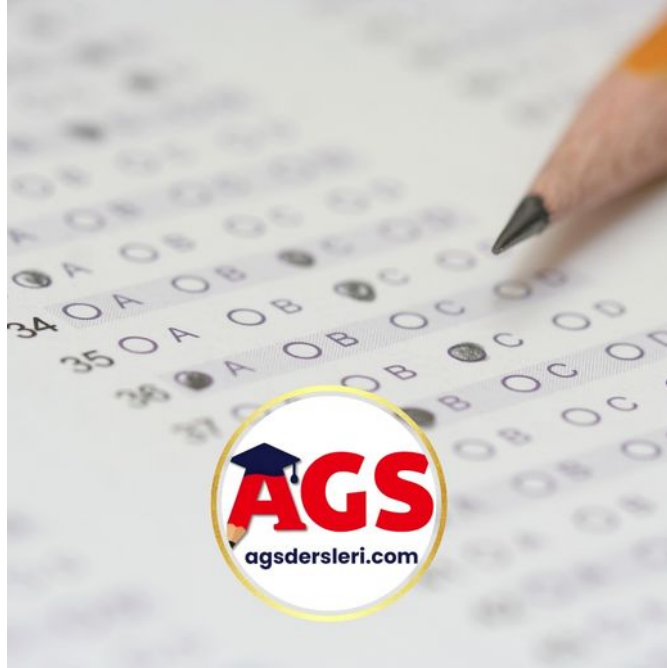
Etkileşimli, çözümlü, ücretsiz testler..



[telegram/agsdersleri](https://t.me/agsdersleri)



[instagram/agsdersleri](https://www.instagram.com/agsdersleri)



İster PDF

Çıktı al & paylaş



İster ONLINE

Etkileşimli çöz

Ücretsiz, çözümlü, etkileşimli testler.



QR'ı okutarak testi online çöz ve puanını hemen gör.



MEB AGS Sözcükte Anlam Test 3

Etkileşimli, çözümlü, ücretsiz testler..

MEB AGS



Sözel Yetenek

- 1 Yağmur, şehrin bütün kirini pasını alıp götürmüş; geriye yalnızca _____ bir hava bırakmıştı.

Boşluğa aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilemez?

- a) arınmış
- b) berrak
- c) duru
- d) boğucu
- e) temiz

- 2 Toplantıda sunulan projeyi ilk başta herkes temkinli bir şekilde karşıladı. Kimse hemen onay vermedi, herkes olası riskleri ve getireceği faydaları dikkatle değerlendirmek istedi. Proje, tüm detaylarıyla incelendikten sonra kabul gördü.

Bu parçada 'temkinli' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Kayıtsız
- b) Şüpheli
- c) Önyargılı
- d) Tedbirli
- e) İlgisiz

- 3 20. yüzyıl Türk şiirinde, bireysel temalarla toplumsal konuları bir arada işlemek isteyen şairler, farklı denemeler yaptı. Kimi zaman bireysel duygular ağır bastı, kimi zaman da toplumsal eleştiriler ön plana çıktı. Ancak bazı şairler, şiirlerinde bu iki yönü öylesine ustaca harmanladılar ki ne bireysel duyarlıklar gölgede kaldı ne de toplumsal mesajlar zayıfladı. Böylece eserleri, hem bireyin iç dünyasına hem de toplumun sorunlarına ışık tutan iki kanatlı bir yapı kazandı.

Bu parçada vurgulanan 'iki kanatlı'sözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- a) İki farklı kaynaktan beslenen
- b) Yalnızca bir konuya odaklanan
- c) Tek yönlü gelişen
- d) Dengesiz şekilde ilerleyen
- e) Eksik kalan

- 4 1960 sonrası Türk romanında, yazarların bazıları kendi seslerini bulmakta zorlandı. Birçoğu, başka yazarların üslubunu taklit ederek ilerledi. Bu durum, edebiyat sahnesinde yankı odası gibi bir ortam yarattı.

Bu parçada vurgulanan 'yankı odası' sözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- a) Farklı görüşlerin çatışması
- b) Tek tip anlayışın tekrarlanması
- c) Edebiyatın hızla gelişmesi
- d) Okurla doğrudan iletişim kurulması
- e) Anlatımın yoğunlaştırılması

MEB AGS Sözcükte Anlam Test 3

Etkileşimli, çözümlü, ücretsiz testler..

MEB AGS



Sözel Yetenek

5 Sanatçının son eserindeki renkler, öyle bir ahenk içinde kullanılmıştı ki, her bir fırça darbesi birbirini tamamlıyor, ortaya adeta büyü bir atmosfer çıkarıyordu. Eser, izleyicinin ruhunu okşayan, gözlerini yormayan bir bütünlük sergiliyordu.

Bu parçadaki 'ahenk' sözcüğüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Çekicilik
- b) Uyum
- c) Ciddiyet
- d) Zıtlık
- e) Özgünlük

6 Geleneksel sanat anlayışından yazar, modernizmin olanaklarını kullanarak yeni ve özgün bir dil çalışıyordu.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- a) faydalanarak - reddederek
- b) uzaklaşarak - oluşturmaya
- c) etkilenecek - korumaya
- d) dönerek - benimsemeye
- e) koparak - sürdürmeye

7 Modern Türk hikâyeciliğinde, bireysel sorunları toplumsal meselelerle harmanlayan yazarlar, eserlerinde çoğu zaman sade bir dil kullanmayı tercih ettiler. Ancak bazıları, anlatımı öylesine süslü ve yoğun hale getirdi ki okuyucu, metnin içine girebilmek için neredeyse bir sözlük yardımı almak zorunda kaldı. Bu tarz, kimi eleştirmenler tarafından "okuru metinle boğmak" olarak nitelendirildi.

Bu parçada vurgulanan 'okuru metinle boğmak' sözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- a) Konuyu gereğinden fazla ayrıntıyla karmaşıktırmak
- b) Okurun ilgisini canlı tutmak
- c) Konuya derinlik kazandırmak
- d) Okura farklı bakış açıları kazandırmak
- e) Metni çok yönlü hale getirmek

8 19. yüzyılın sonlarında, gazeteler edebiyat için önemli bir platform hâline geldi. Roman tefrikaları, okurlar arasında büyük ilgi görüyordu. Ancak bazı yazarların eserleri, okurun ilgisini sürekli kılmak için suni nefes ile ayakta tutulur gibi uzatılıyordu.

Bu parçada vurgulanan 'suni nefes' sözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- a) Eseri doğal akışında tamamlamak
- b) Okurun isteğine göre konuyu değiştirmek
- c) Değerini kaybetmiş bir şeyi zorla devam ettirmek
- d) Konuya yeni ve taze fikirler katmak
- e) Hikâyeyi yoğunlaştırmak

MEB AGS Sözcükte Anlam Test 3

Etkileşimli, çözümlü, ücretsiz testler..

MEB AGS



Sözel Yetenek

9 Konferans boyunca konuşmacının üslubu oldukça _____ idi; bu yüzden dinleyiciler hem bilgilendi hem de keyif aldı.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisi cümledeki boşluğa getirildiğinde anlam olumsuzu döner?

- a) akıcı
- b) monoton
- c) samimi
- d) esprili
- e) dengeli

10 O, hayata karşı her zaman dik duran, sorunların karşısında eğilmeyen bir insandı. En zor zamanlarda bile kendi doğrularından taviz vermez, inandığı değerler uğruna mücadele etmekten asla çekinmezdi. Bu sağlam karakteri sayesinde, çevresindeki herkese güven veren bir lider olmuştu.

Bu parçada vurgulanan 'dik duran' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Kimseye boyun eğmemek, yılmamak
- b) Fiziksel olarak güçlü olmak
- c) Dürüst ve açık sözlü olmak
- d) Karşılaşılan zorlukları küçümsemek
- e) Duygularını belli etmemek

11 O, edebiyatın sınırlarını ve okuyucuya yeni bir algı kapısı bir yazardı.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- a) genişletiyor - aralıyordu
- b) aşıyordu - açıyordu
- c) yıkıyordu - kapatıyordu
- d) benimsiyor - bırakıyordu
- e) koruyordu - gösteriyordu

12 Bu filozofun, toplumun sorunlarını ele alışı, safdilliğin bir göstergesiydi. O, gerçeklerin ne kadar acımasız olduğunu görmezden gelerek, her sorunun kolayca çözülebileceğine inanıyordu.

Bu parçadaki 'safdilliğin' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Deneyimsizlikten kaynaklanan iyi niyet
- b) Kendini ifade edememe
- c) Basit ve sıradan bir yaklaşım
- d) Gerçeklerden kaçınma
- e) Abartılı bir iyimserlik

MEB AGS Sözcükte Anlam Test 3

Etkileşimli, çözümlü, ücretsiz testler..

MEB AGS



Sözel Yetenek

13

Yaşadığı çevrenin yozlaşmasından etkilenen yazar, eserlerinde bu durumu sert bir dille eleştiriyordu. Toplumun değerlerini yitirmesi, ahlaki çöküşü, onun en büyük kaygısıydı.

Bu parçadaki 'yozlaşmasını' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) İnsanların birbirinden uzaklaşması
- b) Sanatsal faaliyetlerin azalması
- c) Geleneksel değerlerin bozulması ve değersizleşmesi
- d) Ekonomik düzeyin düşmesi
- e) Modernizmin olumsuz sonuçları

15

Yeni Türk şiirinin bazı temsilcileri, imge kullanımında öylesine soyut bir noktaya vardı ki şiirler, okur için bir sis perdesi arkasında kaldı.

Bu parçada vurgulanan 'sis perdesi' sözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- a) Anlamın kasıtlı olarak gizlenmesi
- b) Şiirde yoğun duygulara yer verilmesi
- c) Anlatımın sanatlı bir şekilde yapılması
- d) Sözcüklerin farklı anlamlar kazanması
- e) Konunun bilinçli olarak değişmesi

14

Şehrin en eski binalarından biri olan bu yapı, zamanın tortularını üzerinde taşıyordu. Duvarlarındaki solmuş boyalar, kırık dökük pencereler ve paslanmış demir parmaklıklar, geçmişte yaşanan birçok hikâyenin sessiz birer tanığı gibiydi.

Bu parçadaki 'tortularını' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Yaşanmışlıkların bıraktığı izler
- b) Zamanın neden olduğu yıpranma
- c) Tarihi eserlerin korunmaya muhtaç olması
- d) Değişimin ve yenilenmenin kaçınılmazlığı
- e) Toplumun belleğini oluşturan değerler

MEB AGS Sözcükte Anlam Test 3

Etkileşimli, çözümlü, ücretsiz testler..

MEB AGS



Sözel Yetenek

Cevap Anahtarı

1 - D	2 - D	3 - A	4 - B	5 - B
6 - B	7 - A	8 - C	9 - B	10 - A
11 - A	12 - A	13 - C	14 - A	15 - A